

PROJET *LA PHOTOGRAPHIE À L'ÉCOLE* 18^{ÈME} ÉDITION

APPEL À CANDIDATURES - 2018-2019

Niveau concerné : CM1 / CM2 / 6ème

Nombre de classes participantes :

5 classes sur la période septembre/décembre

5 classes sur la période janvier/avril

Le thème pour la rentrée 2018 : **Interpréter Doisneau**

LE DESCRIPTIF DU PROJET

Créé à l'initiative de la Maison de la Photographie Robert Doisneau, ce projet en est à sa 18^{ème} édition. Il repose sur des séances pratiques pendant lesquelles les élèves font l'apprentissage du « regard en photographie » et se finalise par une exposition. À partir d'un thème commun, qui constitue le fil conducteur de l'exposition collective, les élèves réalisent les images de leur choix en travaillant par petits groupes. Ce travail est encadré par deux auteurs-photographes qui interviennent au moment de l'analyse du sujet, de la formulation de l'idée et de sa mise en œuvre.

L'exposition permet de valoriser le travail des classes participantes tout en lui donnant une cohérence générale. Elle s'inscrit dans la programmation annuelle de la Maison Doisneau. Les œuvres produites dans le cadre de *La Photographie à l'école* font l'objet d'une sélection exigeante et sont présentées au public dans les mêmes conditions que les œuvres d'artistes consacrés. Il ne s'agit nullement pour les élèves de participer à un concours ou à une compétition visant à réaliser la meilleure photographie mais de profiter simplement d'une expérience pédagogique dont les résultats sont souvent d'une incroyable richesse.

LES OBJECTIFS

Les objectifs du projet sont multiples : former le regard, développer l'imagination, analyser les images, développer le sens de l'observation de l'environnement, partager des idées et travailler en groupe, susciter des échanges pour aboutir à un projet, faire des choix et les justifier, utiliser la photographie comme support à d'autres apprentissages (expression écrite, poésie, créations plastiques,...).

LE DÉROULÉ DES SÉANCES :

- 1 séance préparatoire à la Maison Doisneau portant sur la lecture, l'analyse d'images et l'acquisition du vocabulaire photographique
- 8 séances de prises de vue d'1h30 environ avec les photographes-intervenants : **1/2 classe avec les deux photographes-intervenants, l'autre moitié de classe avec l'enseignant.**
- 2 séances d'editing (sélection des images en vue de l'exposition finale)
- 1 visite de l'exposition finale en mai 2019 avec les photographes-intervenants.

Pour le bon déroulement des séances de prises de vue, les photographes-intervenants doivent encadrer un nombre restreint d'élèves. Nous vous invitons donc à les aider dans cette démarche tout en veillant aux mesures de sécurité indispensables à l'encadrement des élèves en cas de sortie sur le temps scolaire.

INSCRIPTION AU PROJET : JUSQU'AU 29 JUIN 2018

Renseignements et inscription

Sarah Gay : 01.55.01.04.84 / sarah.gay@grandorlyseinebievre.fr